

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения № 151
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ № 151
«Детский сад общеразвивающего вида»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

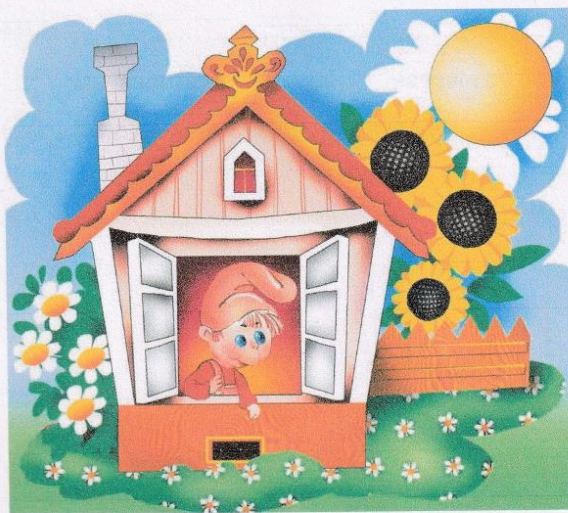


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 151
«Детский сад общеразвивающего вида»
О.В. Неволесская
01 от 11.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебный мир сказок»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года**

Разработчики:
Грибакина Надежда Сергеевна,
Вашурова Анастасия Сергеевна
воспитатели



Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план.....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	31
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	33
2.1. Календарный учебный график	33
2.2. Условия реализации программы	39
2.3. Формы аттестации / контроля.....	40
2.4. Оценочные материалы.....	40
2.5. Методические материалы.....	41
2.6. Список литературы.....	42
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	43
Приложение 1. Диагностика уровня речевого развития дошкольников (О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой)	43

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логосказка» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБДОУ № 151 «Детский сад общеразвивающего вида»

Уровень программы:

Стартовый уровень – первый год обучения

Базовый уровень – второй и третий год обучения

Актуальность программы.

Данная программа является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной монологической речи в работе с дошкольниками. Ведь сказка – это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Использование сказки и сказочных сюжетов в работе с детьми обусловлено тем, что сказки и их персонажи являются одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.) у детей.

Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, автоматизируют поставленные звуки, учатся правильно строить диалоги, а, следовательно, в целом развивают связную монологическую речь.

Кроме того, в игры-сказки и сказки-инсценировки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы детей: психогимнастика (покажи, как зайка испугался, как волк рассердился, как Машенька обрадовалась и т.д.); релаксация (села птичка на веточку, расправила крылышки, стала греться на солнышке); голосовые и

дыхательные упражнения, игры и задания на внимание (что изменилось в знакомой сказке, чего не бывает, какие сказки перепутались) и т.д.

Социальная значимость и новизна программы

Данная программа разработана с учетом:

- закономерностей развития связной речи и языковой личности, сформулированных в многочисленных исследованиях (Г.И. Богина, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Ю.Н. Караулова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина);
- нетрадиционных подходов к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества (Л.М. Гурович, И.Я. Базик, Н.В. Захарюты, Н.В. Гавриш, Л.В. Ворошниной, О.С. Ушаковой);
- практических аспектов использования сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка (Т.Д. Зинкевич-Евстигневой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой).

Педагогическая целесообразность. обусловлена тем, что именно в дошкольном возрасте эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребёнком особенностей окружающего мира. Реализация программы принимает занимательный характер.

Отличительной особенностью программы Программа «Логосказки» решает задачи развития речи в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Логосказки –интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на развитие активности, самостоятельности, творчества детей.

Адресат программы: дети в возрасте от 4 до 7 лет.

Формирование групп осуществляется в соответствии с требованиями СанПин. Состав групп постоянен.

Количество учащихся в объединении – до 25 человек. Данная программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья: задержка речевого развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, при этом количество учащихся в группе не превышает 10 человек.

Объем и срок освоения программы: 3 года, общее количество учебных часов – 108 часов:

- 36 часов – первый год обучения,
- 36 часов – второй год обучения,
- 36 часов – третий год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю, во второй половине дня

- первый год обучения - 20 минут (средняя группа),
- второй год обучения - 25 минут (старшая группа),
- третий год обучения - 30 минут – (подготовительная к школе группа)

Форма обучения: очная

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет не более 20 минут.

Последовательность реализации тем программы и количество образовательных мероприятий на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагогов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: создание организационно-педагогических условий, способствующих профилактике, своевременной диагностике, коррекции и дальнейшему развитию монологической речи детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить с малыми фольклорными формами;
- познакомить детей со значением и содержанием сказок и потешек;
- научить пересказывать текст из простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого;
- познакомить детей с русским фольклором;
- познакомить детей с особенностями композиции сказок;
- познакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела;
- научить регулировать силу голоса;
- научить выполнять правильное звукопроизношение;
- научить понимать и правильно использовать предлоги, строить сложные предложения;
- научить грамотно отвечать на вопросы взрослого;
- научить фразовой речи;
- научить грамматическому строю языка;
- формировать двигательные навыки и умения;
- формировать слуховое внимание, восприятие и фонематический слух

Развивающие:

- развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать связную речь;
- развивать пальцы и кисти рук с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму;
- воспитать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
- развивать умение слушать друг друга;
- развивать умение заучивать небольшие скороговорки, стихотворения

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать сверстников;
- воспитывать эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- воспитывать нравственные чувства (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов).

1.3. Содержание программы**1.3.1. Учебно-тематический план****Учебно-тематический план первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика группы	1		1	Начальная диагностика
2	Литературный калейдоскоп	4	2	2	Беседа
2.1	Загадки	1	0,5	0,5	
2.2	Пословицы	1	0,5	0,5	
2.3	Поговорки	1	0,5	0,5	
2.4	Считалки	1	0,5	0,5	
3	Путешествие по сказкам	4	2	2	Беседа, игры
3.1	Мойдодыр	1	0,5	0,5	
3.2	Муха-Цокотуха	1	0,5	0,5	
3.3	Красная Шапочка	1	0,5	0,5	
3.4	Телефон	1	0,5	0,5	
4	Чтение и драматизация русских народных песен	4	2	2	Беседа
4.1	Где был, Иванушка?	1	0,5	0,5	
4.2	Испечем каравай	1	0,5	0,5	

4.3	Два веселых гуся	1	0,5	0,5	
4.4	Во кузнице	1	0,5	0,5	
5	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	4	2	2	Познавательная игра
5.1	Репка	1	0,5	0,5	
5.2	Колобок	1	0,5	0,5	
5.3	Три медведя	1	0,5	0,5	
5.4	Теремок	1	0,5	0,5	
6	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	4	2	2	Творческая работа
6.1	Репка	1	0,5	0,5	
6.2	Теремок	1	0,5	0,5	
6.3	Три поросенка	1	0,5	0,5	
6.4	Волк и семеро козлят	1	0,5	0,5	
7	Показ настольного театра по сказкам	4	2	2	Творческая работа
7.1	Три медведя	1	0,5	0,5	
7.2	Айболит	1	0,5	0,5	
7.3	Чудо-дерево	1	0,5	0,5	
7.4	Кошкин дом	1	0,5	0,5	
8	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	4	2	2	Беседа
8.1	Теремок	1	0,5	0,5	
8.2	Три поросенка	1	0,5	0,5	
8.3	Волк и семеро козлят	1	0,5	0,5	
8.4	Красная шапочка	1	0,5	0,5	
9	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Три поросенка»	6	3	3	Творческая работа
9.1	Чтение сказки	1	0,5	0,5	
9.2	Рассматривание иллюстраций	1	0,5	0,5	
9.3	Обсуждение	1	0,5	0,5	
9.4	Распределение ролей	1	0,5	0,5	
9.5	Заучивание реплик персонажей	1	0,5	0,5	
9.6	Инсценировка сказки	1	0,5	0,5	
10	Диагностика	1		1	Итоговая диагностика
ИТОГО		36	17	19	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика группы	1		1	Начальная диагностика
2	Литературный калейдоскоп	4	2	2	Беседа
2.1	Загадки	1	0,5	0,5	
2.2	Пословицы	1	0,5	0,5	
2.3	Поговорки	1	0,5	0,5	
2.4	Считалки	1	0,5	0,5	
3	Путешествие по сказкам	4	2	2	Беседа, игровая деятельность
3.1	У страха глаза велики	1	0,5	0,5	
3.2	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	0,5	0,5	
3.3	Петушок и бобовое зернышко	1	0,5	0,5	
3.4	Лисичка со скалочкой	1	0,5	0,5	
4	Рассказывание русских народных сказок	4	2	2	Беседа
4.1	Лисичка -сестричка и волк	1	0,5	0,5	
4.2	Мешок яблок	1	0,5	0,5	
4.3	Умная собачка Соня	1	0,5	0,5	
4.4	Глупая история	1	0,5	0,5	
5	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	4	2	2	Познавательная игра
5.1	Сказка про ежиков	1	0,5	0,5	
5.2	Сказка об умной мышке и ленивой кошке	1	0,5	0,5	
5.3	Звери лесные	1	0,5	0,5	
5.4	Горошина	1	0,5	0,5	
6	Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	4	2	2	Творческая работа
6.1	Пых	1	0,5	0,5	

6.2	Рукавичка	1	0,5	0,5	
6.3	Жихарка	1	0,5	0,5	
6.4	Кот, дрозд да петух	1	0,5	0,5	
7	Показ театра Би-ба-бо по сказкам	4	2	2	
7.1	Машенька и медведь	1	0,5	0,5	
7.2	Соломенный бычок	1	0,5	0,5	
7.3	Пёс и лиса»	1	0,5	0,5	
7.4	Лиса повитуха	1	0,5	0,5	
8	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	4	2	2	Беседа
8.1	Заюшкина избушка	1	0,5	0,5	
8.2	Маша и медведь	1	0,5	0,5	
8.3	Как лиса волка судила	1	0,5	0,5	
8.4	Пан Котофей	1	0,5	0,5	
9	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Хаврошечка»	6	3	3	Творческая работа
9.1	Чтение сказки	1	0,5	0,5	
9.2	Рассматривание иллюстраций	1	0,5	0,5	
9.3	Обсуждение	1	0,5	0,5	
9.4	Распределение ролей	1	0,5	0,5	
9.5	Заучивание реплик персонажей	1	0,5	0,5	
9.6	Инсценировка сказки	1	0,5	0,5	
10	Диагностика	1		1	Итоговая диагностика
ИТОГО		36	17	19	

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика группы	1		1	Начальная диагностика
2	Путешествие по сказкам	4	2	2	Беседа, игровая деятельность
2.1	Царевна-лягушка	1	0,5	0,5	
2.2	Серая шейка	1	0,5	0,5	
2.3	Двенадцать месяцев	1	0,5	0,5	
2.4	Серебряное копытце	1	0,5	0,5	
3	Знакомство со сказками	4	2	2	Беседа

3.1	Мальчик с пальчик	1	0,5	0,5	
3.2	Дюймовочка	1	0,5	0,5	
3.3	Волшебник изумрудного города	1	0,5	0,5	
3.4	Цветик-семицветик	1	0,5	0,5	
4	Придумывание Загадок	4	2	2	Беседа, творческая работа
4.1	Загадки о животных	1	0,5	0,5	
4.2	Загадки о временах года	1	0,5	0,5	
4.3	Загадки о растениях	1	0,5	0,5	
4.4	Загадки о профессиях	1	0,5	0,5	
5	Игры -драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	4	2	2	Познавательная игра
5.1	Гуси-лебеди	1	0,5	0,5	
5.2	Кот, петух и лиса	1	0,5	0,5	
5.3	Три поросенка	1	0,5	0,5	
5.4	Волк и семеро козлят	1	0,5	0,5	
6	Рассказывание сказок по сюжетным сериям картин	4	2	2	Творческая работа
6.1	Мальчик с пальчик	1	0,5	0,5	
6.2	Дюймовочка	1	0,5	0,5	
6.3	Волшебник изумрудного города	1	0,5	0,5	
6.4	Цветик-семицветик	1	0,5	0,5	
7	Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)	4	2	2	Творческая работа
7.1	Гуси-лебеди	1	0,5	0,5	
7.2	Кот, петух и лиса	1	0,5	0,5	
7.3	Три поросенка	1	0,5	0,5	
7.4	Волк и семеро козлят	1	0,5	0,5	
8	Показ теневого театра по сказкам				Беседа
8.1	Кошкин дом				

8.2	Рукавичка				
8.3	Колобок				
8.4	Золушка				
9	Подготовка и проведение «Праздника сказки»	6	2	4	Творческая работа
9.1	Повторение изученных сказок	2	0,5	1,5	
9.2	Распределение ролей для драматизации сказки	1	0,5	0,5	
9.3	Заучивание ролей	2	0,5	1,5	
9.4	Проведение праздника	1	0,5	0,5	
10	Диагностика	1		1	Итоговая диагностика
ИТОГО		36	16	20	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

Раздел 1 Диагностика группы

Теория: нет

Практика: Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.

Формы аттестации/контроля. Начальная диагностика

Раздел 2 Литературный калейдоскоп

2.1 Загадки

Теория: активизировать знания по загадкам.

Практика: чтение, отгадывание загадок

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.2 Пословицы

Теория: активизировать знания по пословицам

Практика: чтение, заучивание пословиц

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.3 Поговорки

Теория: активизировать знания по поговоркам

Практика: чтение, заучивание поговорок

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.4 Считалки

Теория: активизировать знания по считалкам

Практика: чтение, заучивание считалок

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 3 Путешествие по сказкам

3.1 Мойдодыр

Теория: Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказки, беседа, игровая деятельность.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игры

3.2 Муха-Цокотуха

Теория: Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказки, беседа, игровая деятельность.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игры

3.3 Красная Шапочка

Теория: Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказки, беседа, игровая деятельность.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игры

3.4 Телефон

Теория: Познакомить детей со сказками. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для 9 персонажей драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные

движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказки, беседа, игровая деятельность.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игры

Раздел 4 Чтение и драматизация русских народных песен

4.1 Где был, Иванушка?

Теория: Познакомить с русскими народными песнями. Способствовать открытию мира песенного искусства, развивать речь, память, ритмический склад речи. Познакомить детей со значением и содержанием песен. Развивать умение выразительно и ритмично петь наизусть.

Практика: Беседа, пение

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.2 Испечем каравай

Теория: Познакомить с русскими народными песнями. Способствовать открытию мира песенного искусства, развивать речь, память, ритмический склад речи. Познакомить детей со значением и содержанием песен. Развивать умение выразительно и ритмично петь наизусть.

Практика: Беседа, пение

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.3 Два веселых гуся

Теория: Познакомить с русскими народными песнями. Способствовать открытию мира песенного искусства, развивать речь, память, ритмический склад речи. Познакомить детей со значением и содержанием песен. Развивать умение выразительно и ритмично петь наизусть.

Практика: Беседа, пение

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.4 Во кузнице

Теория: Познакомить с русскими народными песнями. Способствовать открытию мира песенного искусства, развивать речь, память, ритмический склад речи. Познакомить детей со значением и содержанием песен. Развивать умение выразительно и ритмично петь наизусть.

Практика: Беседа, пение

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 5 Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки

5.1 Репка

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса

Практика: Выполнение упражнений, по формированию двигательных навыков и умений.

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.2 Колобок

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса

Практика: Выполнение упражнений, по формированию двигательных навыков и умений.

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.3 Три медведя

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса

Практика: Выполнение упражнений, по формированию двигательных навыков и умений.

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.4 Теремок

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса

Практика: Выполнение упражнений, по формированию двигательных навыков и умений.

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

Раздел 6 Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок

6.1 Репка

Теория: Совместно с воспитателем. Развивать связную речь. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Выполнение упражнений по развитию речи. Выполнение заданий

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.2 Теремок

Теория: Совместно с воспитателем. Развивать связную речь. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Выполнение упражнений по развитию речи. Выполнение заданий

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.3 Три поросенка

Теория: Совместно с воспитателем. Развивать связную речь. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Выполнение упражнений по развитию речи. Выполнение заданий

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.4 Волк и семеро козлят

Теория: Совместно с воспитателем. Развивать связную речь. Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Выполнение упражнений по развитию речи. Выполнение заданий

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 7 Показ настольного театра по сказкам

7.1 Три медведя

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Беседа, выполнение заданий, пересказ текста

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.2 Айболит

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Беседа, выполнение заданий, пересказ текста

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.3 Чудо-дерево

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Беседа, выполнение заданий, пересказ текста

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.4 Кошкин дом

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Беседа, выполнение заданий, пересказ текста

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 8 Рассматривание сюжетных картин по сказкам

8.1 Теремок

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя.

Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Беседа, выполнение упражнений, практическая работа

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.2 Три поросенка

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Беседа, выполнение упражнений, практическая работа

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.3 Волк и семеро козлят

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Беседа, выполнение упражнений, практическая работа

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.4 Красная шапочка

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Беседа, выполнение упражнений, практическая работа

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 9 Подготовка и игра-инсценировка сказки «Три поросенка»

9.1 Чтение сказки

Теория: Познакомить детей со сказкой.

Практика: Чтение сказки, беседа

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.2 Рассматривание иллюстраций

Теория: Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Беседа по иллюстрации.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.3 Обсуждение

Теория: Развивать связную речь. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.4 Распределение ролей

Теория: Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Пересказывать сказку от лица литературных героев. Инсценировка сказки

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.5 Заучивание реплик персонажей

Теория: Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Беседа, заучивание реплик

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.6 Инсценировка сказки

Теория: Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Инсценировка сказки

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 10 Диагностика

Теория: нет

Практика: Упражнения на расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Формирование доброжелательных отношений в группе. Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона

Формы аттестации/контроля. Итоговая диагностика

Второй год обучения

Раздел 1 Диагностика группы

Теория: нет

Практика: Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.

Формы аттестации/контроля. Начальная диагностика

Раздел 2 Литературный калейдоскоп

2.1 Загадки

Теория: активизировать знания по загадкам.

Практика: чтение, отгадывание загадок

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.2 Пословицы

Теория: активизировать знания по пословицам

Практика: чтение, заучивание пословиц

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.3 Поговорки

Теория: активизировать знания по поговоркам

Практика: чтение, заучивание поговорок

Формы аттестации/контроля. Беседа

2.4 Считалки

Теория: активизировать знания по считалкам

Практика: чтение, заучивание считалок

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 3 Путешествие по сказкам

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

3.1 У страха глаза велики

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

3.2 Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание

которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

3.3 Петушок и бобовое зернышко

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

3.4 Лисичка со скалочкой

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках. Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

Раздел 4 Рассказывание русских народных сказок

4.1 Лисичка -сестричка и волк

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказок, беседа, пересказ

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.2 Мешок яблок

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения

фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказок, беседа, пересказ

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.3 Умная собачка Соня

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказок, беседа, пересказ

Формы аттестации/контроля. Беседа

4.4 Глупая история

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказок, беседа, пересказ

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 5 Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки

5.1 Сказка про ежиков

Теория: Решение задачи подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков, возможно при включении детей в игру-пантомиму под мелодекламацию ведущего.

Практика: Познавательная игра, беседа, упражнения на развитие разного

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра
вида моторики

5.2 Сказка об умной мышке и ленивой кошке

Теория: Передача различных эмоциональных состояний через пантомиму способствующих осознанному обогащению словаря; передача эмоционального состояния персонажей: лень, удовольствие, удивление, страх, настороженность.

Практика: Познавательная игра, беседа, упражнения на развитие разного вида моторики

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.3 Звери лесные

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики. Развитие общей и мелкой моторики. Координация речи с движением. Развитие

лексического строя речи (активного словаря, словообразования). Развитие речевого дыхания и силы голоса.

Практика: Познавательная игра, беседа, упражнения на развитие разного вида моторики
Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.4 Горошина

Теория: Формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развитие артикуляторной моторики. Развитие общей и мелкой моторики. Координация речи с движением. Развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования). Развитие речевого дыхания и силы голоса.

Практика: Познавательная игра, беседа, упражнения на развитие разного вида моторики
Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

Раздел 6 Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)

6.1 Пых

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказок, познавательная игра – ролевые игры
Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.2 Рукавичка

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказок, познавательная игра – ролевые игры
Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.3 Жихарка

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказок, познавательная игра – ролевые игры
Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.4 Кот, дрозд да петух

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Чтение сказок, познавательная игра – ролевые игры

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 7 Показ театра Би-ба-бо по сказкам

7.1 Машенька и медведь

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказки. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказки, беседа, творческая работа.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.2 Соломенный бычок

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказки. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказки, беседа, творческая работа.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.3 Пёс и лиса

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказки. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказки, беседа, творческая работа.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.4 Лиса повитуха

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказки. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

Практика: Чтение сказки, беседа, творческая работа.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 8 Рассматривание сюжетных картин по сказкам

8.1 Заюшкина избушка

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках.

Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Чтение сказки, познавательная игра, беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.2 Маша и медведь

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Чтение сказки, познавательная игра, беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.3 Как лиса волка судила

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Чтение сказки, познавательная игра, беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.4 Пан Котофей

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев

Практика: Чтение сказки, познавательная игра, беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 9 Подготовка и игра-инсценировка сказки «Хаврошечка»

9.1 Чтение сказки

Теория: Познакомить детей со сказкой.

Практика: Чтение сказки, беседа

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.2 Рассматривание иллюстраций

Теория: Развивать умение правильно называть изображенное на картинке, рассказывать. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Беседа по иллюстрации.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.3 Обсуждение

Теория: Развивать связную речь. Развивать связную устную речь. Обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи. Обогащать речь детей прилагательными и глаголами.

Практика: Беседа по сказке

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.4 Распределение ролей

Теория: Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Пересказывать сказку от лица литературных героев. Инсценировка сказки

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.5 Заучивание реплик персонажей

Теория: Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Беседа, заучивание реплик

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.6 Инсценировка сказки

Теория: Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Инсценировка сказки

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 10 Диагностика

Теория: нет

Практика: Упражнения на расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Формирование доброжелательных отношений в группе. Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона

Формы аттестации/контроля. Итоговая диагностика

Третий год обучения

Раздел 1 Диагностика группы

Теория: нет

Практика: Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона. Расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Развитие желание доброжелательного отношения в группе.

Формы аттестации/контроля. Начальная диагностика

Раздел 2 Путешествие по сказкам

2.1 Царевна-лягушка

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.

Практика: Чтение сказки, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

2.2 Серая шейка

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.

Практика: Чтение сказки, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

2.3 Двенадцать месяцев

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.

Практика: Чтение сказки, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

2.4 Серебряное копытце

Теория: Познакомить детей со сказкой. Дать представление о жанрах сказок, сказочниках.

Практика: Чтение сказки, беседа, познавательная игра.

Формы аттестации/контроля. Беседа, игровая деятельность

Раздел 3 Знакомство со сказками

3.1 Мальчик с пальчик

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра

Формы аттестации/контроля. Беседа

3.2 Дюймовочка

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра

Формы аттестации/контроля. Беседа

3.3 Волшебник изумрудного города

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра

Формы аттестации/контроля. Беседа

3.4 Цветик-семицветик

Теория: Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой части - пересказывать текст с опорой на пространственную модель, составленную педагогом и детьми. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Подвести к пониманию значения фразеологизмов, образных выражений. Учить понимать значение слов, характеризующих движения героев. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию

Практика: Чтение сказок, беседа, познавательная игра

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 4 Придумывание загадок

4.1 Загадки о животных

Теория: Учить детей при составлении загадок использовать свои знания о внешнем виде животных, придумывать загадки об одном из них в разных сказках. Учить подбирать образные характеристики к загадываемому животному.

Практика: Познавательная творческая игра, беседа

Формы аттестации/контроля. Беседа, творческая работа

4.2 Загадки о временах года

Теория: Совместно с детьми отбирать условные заместители при составлении модели загадки, познакомить с условным обозначением отрицания (противительного союза «но»).

Практика: Познавательная творческая игра, беседа

Формы аттестации/контроля. Беседа, творческая работа

4.3 Загадки о растениях

Теория: Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Учить при составлении загадок в стихотворной форме подбирать слова, сходные по звучанию.

Практика: Познавательная творческая игра, беседа

Формы аттестации/контроля. Беседа, творческая работа

4.4 Загадки о профессиях

Теория: Учить подбирать к образным характеристикам загадываемого героя соответствующие объекты. Упражнять в образовании существительных, прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упражнять в произнесении скороговорки в медленном и быстром темпе.

Практика: Познавательная творческая игра, беседа.

Формы аттестации/контроля. Беседа, творческая работа

Раздел 5 Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)

5.1 Гуси-лебеди

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Драматизация сказки

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.2 Кот, петух и лиса

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Драматизация сказки

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.3 Три поросенка

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Драматизация сказки

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

5.4 Волк и семеро козлят

Теория: Развитие у детей умение собрать воедино, обобщить имеющиеся в тексте авторские детали, комбинировать их, создавать психологические портреты героев в определенных ситуациях. Учить домысливать диалоги главных персонажей, содержание которых не раскрыто в сказке, но необходимых для драматизации. Учить соотносить придуманные диалоги с замыслом сказки. Подвести к осознанному принятию на себя роли того или иного персонажа, передавать ее через слово и собственные движения, озвучивать слова автора. Активизировать в речи образные выражения из сказки.

Практика: Драматизация сказки

Формы аттестации/контроля. Познавательная игра

Раздел 6 Рассказывание сказок по сюжетным сериям картин

6.1 Мальчик с пальчик

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.

Практика: Чтение сказки, пересказ, упражнения для развития речи

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.2 Дюймовочка

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.

Практика: Чтение сказки, пересказ, упражнения для развития речи

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.3 Волшебник изумрудного города

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках. Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.

Практика: Чтение сказки, пересказ, упражнения для развития речи

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

6.4 Цветик-семицветик

Теория: Учить детей последовательно воспроизводить сказку по серии сюжетных картин. Расширить представления о зачинах, обратив внимание на временной зачин в сказках.

Учить использовать косвенную речь в пересказе от лица литературного героя. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать глаголы, определяющие действия героев. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.

Практика: Чтение сказки, пересказ, упражнения для развития речи

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 7 Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)

7.1 Гуси-лебеди

Теория: Познакомить детей с приемом повтора как с жанровой особенностью сказок. Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Работа с фразеологизмами. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Чтение сказок, пересказ, познавательная творческая игра.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.2 Кот, петух и лиса

Теория: Познакомить детей с приемом повтора как с жанровой особенностью сказок. Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Работа с фразеологизмами. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Чтение сказок, пересказ, познавательная творческая игра.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.3 Три поросенка

Теория: Познакомить детей с приемом повтора как с жанровой особенностью сказок. Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Работа с фразеологизмами. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Чтение сказок, пересказ, познавательная творческая игра.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

7.4 Волк и семеро козлят

Теория: Познакомить детей с приемом повтора как с жанровой особенностью сказок. Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Развивать умение пересказывать сказку от лица литературных героев. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки. Учить использовать в речи глаголы, характеризующие продолжительность действий героев сказки. Развивать умение подбирать определения к заданным словам из сказки. Учить подбирать синонимы к глаголам (действиям героев). Работа с фразеологизмами. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Учить передавать интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев.

Практика: Чтение сказок, пересказ, познавательная творческая игра.

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 8 Показ теневого театра по сказкам

8.1 Кошкин дом

Теория: Подвести детей к опосредованному восприятию сказки. Учить выражать собственное отношение к происходящему с передачей слов сказителя и использованием фразеологизмов. Учить использовать образную лексику. Развивать умение создавать психологические портреты героев в проблемных ситуациях на основе обобщения имеющихся в тексте деталей.

Практика: Чтение сказок, беседа, творческая деятельность

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.2 Рукавичка

Теория: Подвести детей к опосредованному восприятию сказки. Учить выражать собственное отношение к происходящему с передачей слов сказителя и использованием фразеологизмов. Учить использовать образную лексику. Развивать умение создавать психологические портреты героев в проблемных ситуациях на основе обобщения имеющихся в тексте деталей.

Практика: Чтение сказок, беседа, творческая деятельность

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.3 Колобок

Теория: Подвести детей к опосредованному восприятию сказки. Учить выражать собственное отношение к происходящему с передачей слов сказителя и использованием фразеологизмов. Учить использовать образную лексику. Развивать умение создавать психологические портреты героев в проблемных ситуациях на основе обобщения имеющихся в тексте деталей.

Практика: Чтение сказок, беседа, творческая деятельность

Формы аттестации/контроля. Беседа

8.4 Золушка

Теория: Подвести детей к опосредованному восприятию сказки. Учить выражать собственное отношение к происходящему с передачей слов сказителя и использованием фразеологизмов. Учить использовать образную лексику. Развивать умение создавать психологические портреты героев в проблемных ситуациях на основе обобщения имеющихся в тексте деталей.

Практика: Чтение сказок, беседа, творческая деятельность

Формы аттестации/контроля. Беседа

Раздел 9 Подготовка и проведение «Праздника сказки»

9.1 Повторение изученных сказок

Теория: Развитие творческих способностей, использование ранее полученных знаний.

Практика: Беседа. Подготовка к празднику сказки, на основе полученных знаний и навыков

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.2 Распределение ролей для драматизации сказки

Теория: Развитие творческих способностей, использование ранее полученных знаний.

Практика: Беседа. Подготовка к празднику сказки, на основе полученных знаний и навыков

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.3 Заучивание ролей

Теория: Развитие творческих способностей, использование ранее полученных знаний.

Практика: Беседа. Подготовка к празднику сказки, на основе полученных знаний и навыков

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

9.4 Проведение праздника

Теория: нет

Практика: Участие в проведении праздника

Формы аттестации/контроля. Творческая работа

Раздел 10 Диагностика

Теория: нет

Практика: Упражнения на расслабление, снятие психоэмоционального напряжения. Формирование доброжелательных отношений в группе. Изучение уровня сформированности речи. Создание положительного эмоционального фона

Формы аттестации/контроля. Итоговая диагностика

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащийся:

Будет знать:

- малые фольклорные формы,
- новые сказки,
- особенности композиции сказки

Будет уметь:

- охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции,
- пересказывать небольшой художественный текст,
- отвечать на вопросы взрослого; – владеют грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее,
- пересказывать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого,

- использовать сложносочиненные предложения,
- составлять описательный рассказ по вопросам,
- импровизировать на основе литературных произведений,
- повторять вслед за взрослым простые четверостишья

Будет владеть:

- простыми формами фонематического анализа,
- связной речью,
- интонированной речью

По окончании второго года обучения учащийся:

Будет знать:

- особенности композиции сказки,
- значение и содержание сказок

Будет уметь:

- использовать средства интонационной выразительности,
- регулировать громкость голоса и темп речи,
- употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова,
- использовать в речи синонимы, антонимы,
- использовать в речи сложные случаи грамматики,
- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги,
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану,
- составлять описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану,

Будет владеть:

- большим запасом представлений об окружающем,
- умением звукового анализа простых трёхзвуковых слов

По окончании третьего года обучения учащийся:

Будет знать:

- особенности композиции сказки,
- значение и содержание сказок

Будет уметь:

- выражать свои мысли и желания,
- проявлять инициативу в общении;
- задавать вопросы, делать умозаключения,
- пересказывать сказки,
- рассказывать стихи,
- составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы,
- трюить высказывание из пяти-семи предложений

Будет владеть:

- устной речью
- навыками звуко-слогового анализа слов, анализа предложений,
- сформированным грамматическим строем речи,
- разными способами словообразования

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Кол-во часов	Формы аттестации / контроля
1	Диагностика группы	20 мин.	Групповая	Группа	1	Начальная диагностика
2	Литературный калейдоскоп	20 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
2.1	Загадки	20 мин.	Групповая	Группа	1	
2.2	Пословицы	20 мин.	Групповая	Группа	1	
2.3	Поговорки	20 мин.	Групповая	Группа	1	
2.4	Считалки	20 мин.	Групповая	Группа	1	
3	Путешествие по сказкам	20 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа, игры
3.1	Мойдодыр	20 мин.	Групповая	Группа	1	
3.2	Муха-Цокотуха	20 мин.	Групповая	Группа	1	
3.3	Красная Шапочка	20 мин.	Групповая	Группа	1	
3.4	Телефон	20 мин.	Групповая	Группа	1	
4	Чтение и драматизация русских народных песен	20 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
4.1	Где был, Иванушка?	20 мин.	Групповая	Группа	1	
4.2	Испечем каравай	20 мин.	Групповая	Группа	1	
4.3	Два веселых гуся	20 мин.	Групповая	Группа	1	
4.4	Во кузнице	20 мин.	Групповая	Группа	1	
5	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	20 мин.	Групповая	Группа	4	Познавательная игра
5.1	Репка	20 мин.	Групповая	Группа	1	
5.2	Колобок	20 мин.	Групповая	Группа	1	

5.3	Три медведя	20 мин.	Групповая	Группа	1	Творческая работа
5.4	Теремок	20 мин.	Групповая	Группа	1	
6	Составление короткого рассказа по картинке из знакомых сказок	20 мин.	Групповая	Группа	4	
6.1	Репка	20 мин.	Групповая	Группа	1	
6.2	Теремок	20 мин.	Групповая	Группа	1	
6.3	Три поросенка	20 мин.	Групповая	Группа	1	Творческая работа
6.4	Волк и семеро козлят	20 мин.	Групповая	Группа	1	
7	Показ настольного театра по сказкам	20 мин.	Групповая	Группа	4	
7.1	Три медведя	20 мин.	Групповая	Группа	1	
7.2	Айболит	20 мин.	Групповая	Группа	1	
7.3	Чудо-дерево	20 мин.	Групповая	Группа	1	Беседа
7.4	Кошкин дом	20 мин.	Групповая	Группа	1	
8	Рассматривание сюжетных картин по сказкам	20 мин.	Групповая	Группа	4	
8.1	Теремок	20 мин.	Групповая	Группа	1	
8.2	Три поросенка	20 мин.	Групповая	Группа	1	
8.3	Волк и семеро козлят	20 мин.	Групповая	Группа	1	Творческая работа
8.4	Красная шапочка	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Три поросенка»	20 мин.	Групповая	Группа	6	
9.1	Чтение сказки	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9.2	Рассматривание иллюстраций	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9.3	Обсуждение	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9.4	Распределение ролей	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9.5	Заучивание реплик персонажей	20 мин.	Групповая	Группа	1	
9.6	Инсценировка сказки	20 мин.	Групповая	Группа	1	

10	Диагностика	20 мин.	Групповая	Группа	1	Итоговая диагностика
ИТОГО					36	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Кол-во часов	Формы аттестации / контроля
1	Диагностика группы	25 мин.	Групповая	Группа	1	Начальная диагностика
2	Литературный калейдоскоп	25 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
2.1	Загадки	25 мин.	Групповая	Группа	1	
2.2	Пословицы	25 мин.	Групповая	Группа	1	
2.3	Поговорки	25 мин.	Групповая	Группа	1	
2.4	Считалки	25 мин.	Групповая	Группа	1	
3	Путешествие по сказкам	25 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа, игровая деятельность
3.1	У страха глаза велики	25 мин.	Групповая	Группа	1	
3.2	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	25 мин.	Групповая	Группа	1	
3.3	Петушок и бобовое зернышко	25 мин.	Групповая	Группа	1	
3.4	Лисичка со скалочкой	25 мин.	Групповая	Группа	1	
4	Рассказывание русских народных сказок	25 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
4.1	Лисичка -сестричка и волк	25 мин.	Групповая	Группа	1	
4.2	Мешок яблок	25 мин.	Групповая	Группа	1	
4.3	Умная собачка Соня	25 мин.	Групповая	Группа	1	
4.4	Глупая история	25 мин.	Групповая	Группа	1	
5	Логоритмика, как элемент обыгрывания сказки	25 мин.	Групповая	Группа	4	Познавательная игра
5.1	Сказка про ежиков	25 мин.	Групповая	Группа	1	
5.2	Сказка об умной мышке и ленивой кошке	25 мин.	Групповая	Группа	1	
5.3	Звери лесные	25 мин.	Групповая	Группа	1	
5.4	Горошина	25 мин.	Групповая	Группа	1	

6	Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	25 мин.	Групповая	Группа	4	Творческая работа
6.1	Пых	25 мин.	Групповая	Группа	1	
6.2	Рукавичка	25 мин.	Групповая	Группа	1	
6.3	Жихарка	25 мин.	Групповая	Группа	1	
6.4	Кот, дрозд да петух	25 мин.	Групповая	Группа	1	
7	Показ театра Би-ба-бо по сказкам	25 мин.	Групповая	Группа	4	Творческая работа
7.1	Машенька и медведь	25 мин.	Групповая	Группа	1	
7.2	Соломенный бычок	25 мин.	Групповая	Группа	1	
7.3	Пёс и лиса»	25 мин.	Групповая	Группа	1	
7.4	Лиса повитуха	25 мин.	Групповая	Группа	1	
8	Рассказывание сказок по серии сюжетных картин	25 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
8.1	Заюшкина избушка	25 мин.	Групповая	Группа	1	
8.2	Маша и медведь	25 мин.	Групповая	Группа	1	
8.3	Как лиса волка судила	25 мин.	Групповая	Группа	1	
8.4	Пан Котофей	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9	Подготовка и игра-инсценировка сказки «Хаврошечка»	25 мин.	Групповая	Группа	6	Творческая работа
9.1	Чтение сказки	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9.2	Рассматривание иллюстраций	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9.3	Обсуждение	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9.4	Распределение ролей	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9.5	Заучивание реплик персонажей	25 мин.	Групповая	Группа	1	
9.6	Инсценировка сказки	25 мин.	Групповая	Группа	1	
10	Диагностика	25 мин.	Групповая	Группа	1	Итоговая диагностика
ИТОГО					36	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Кол-во часов	Формы аттестации / контроля
1	Диагностика группы	30 мин.	Групповая	Группа	1	Начальная диагностика
2	Путешествие по сказкам	30 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа, игровая деятельность
2.1	Царевна-лягушка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
2.2	Серая шейка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
2.3	Двенадцать месяцев	30 мин.	Групповая	Группа	1	
2.4	Серебряное копытце	30 мин.	Групповая	Группа	1	
3	Знакомство со сказками	30 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа
3.1	Мальчик с пальчик	30 мин.	Групповая	Группа	1	
3.2	Дюймовочка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
3.3	Волшебник изумрудного города	30 мин.	Групповая	Группа	1	
3.4	Цветик-семицветик	30 мин.	Групповая	Группа	1	
4	Придумывание Загадок	30 мин.	Групповая	Группа	4	Беседа, творческая работа
4.1	Загадки о животных	30 мин.	Групповая	Группа	1	
4.2	Загадки о временах года	30 мин.	Групповая	Группа	1	
4.3	Загадки о растениях	30 мин.	Групповая	Группа	1	
4.4	Загадки о профессиях	30 мин.	Групповая	Группа	1	
5	Игры -драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей)	30 мин.	Групповая	Группа	4	Познавательная игра
5.1	Гуси-лебеди	30 мин.	Групповая	Группа	1	
5.2	Кот, петух и лиса	30 мин.	Групповая	Группа	1	
5.3	Три поросенка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
5.4	Волк и семеро козлят	30 мин.	Групповая	Группа	1	
6	Рассказывание	30 мин.	Групповая	Группа	4	Творческая работа

	сказок по сюжетным сериям картин					
6.1	Мальчик с пальчик	30 мин.	Групповая	Группа	1	
6.2	Дюймовочка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
6.3	Волшебник изумрудного города	30 мин.	Групповая	Группа	1	
6.4	Цветик-семицветик	30 мин.	Групповая	Группа	1	
7	Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)	30 мин.	Групповая	Группа	4	Творческая работа
7.1	Гуси-лебеди	30 мин.	Групповая	Группа	1	
7.2	Кот, петух и лиса	30 мин.	Групповая	Группа	1	
7.3	Три поросенка	30 мин.	Групповая	Группа	1	
7.4	Волк и семеро козлят	30 мин.	Групповая	Группа	1	
8	Показ теневого театра по сказкам	30 мин.	Групповая	Группа		Беседа
8.1	Кошкин дом	30 мин.	Групповая	Группа		
8.2	Рукавичка	30 мин.	Групповая	Группа		
8.3	Колобок	30 мин.	Групповая	Группа		
8.4	Золушка	30 мин.	Групповая	Группа		
9	Подготовка и проведение «Праздника сказки»	30 мин.	Групповая	Группа	6	Творческая работа
9.1	Повторение изученных сказок	30 мин.	Групповая	Группа	2	
9.2	Распределение ролей для драматизации сказки	30 мин.	Групповая	Группа	1	
9.3	Заучивание ролей	30 мин.	Групповая	Группа	2	
9.4	Проведение праздника	30 мин.	Групповая	Группа	1	
10	Диагностика	30 мин.	Групповая	Группа	1	Итоговая диагностика
ИТОГО					36	

2.2. Условия реализации программы

Основной задачей Программы является качественное обучение воспитанников, которое зависит не только от педагога, правильно и систематически выстроенного образовательного процесса, но и от необходимых условий реализации Программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

В Учреждении созданы необходимые условия для успешного проведения занятий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- шкафы для хранения материала;
- ноутбук;
- принтер;
- доска;
- ножницы;
- клей;
- карандаши;
- декоративный материал;
- бумага;
- картон;
- рамки.

Наглядные материалы:

Наглядные пособия «План города красивой речи», «Предлоги», алгоритмы «Сравню слова», «Характеристика звука», «Буквы», «Звуки», пособие «Ступеньки знаний» с передвижной фигуркой мальчика, держащего в руках карточки-символы изучаемой темы.

С целью сохранения физического и психического здоровья воспитанников программой предусмотрено проведение занятий в чистом, проветренном помещении, воздух в котором обрабатывается рециркулятором-облучателем закрытого типа.

2. Информационное обеспечение

Актуальная информация для формирования целостного представления о состоянии системы дополнительного образования детей в Учреждении размещена на официальном сайте <http://kemdou151.ru/about/service/>

Информационное обеспечение осуществляется также через официальную страницу МБДОУ № 151 «Детский сад комбинированного вида» <http://kemdou151.ru/> и мессенджере Telegram <https://t.me/mdoy151>

3. Кадровое обеспечение: реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Методы проверки знаний: наблюдение, устный контроль, письменная проверка, дидактические тесты, практическая работа.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В течение всего года обучающиеся проводят конкурсные, игровые и другие мероприятия, где существует возможность оценить их умения, знания и навыки.

- организация выставок, мини - конкурсов;
- показ творческих проектных работ, выступления;
- наблюдение, диагностика, опрос;
- игра, викторина.

В конце срока реализации Программы (по каждому году обучения) проводится открытое занятие для родителей и педагогов.

2.4. Оценочные материалы

Необходимым этапом педагогического процесса является проверка знаний и умений учащихся. В данной программе используются такие виды мониторинга, как текущий, периодический и итоговый. Назначение текущего мониторинга – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Периодический мониторинг проверяет степень усвоения материала за длительный период или материала по большому разделу. Итоговый мониторинг проводится накануне окончания учебного года.

Цель диагностики – управление личностным ростом ребенка.

Осуществляя диагностическую работу, педагог выполняет следующие функции:

- *психотерапевтическую*: различные диагностические технологии (рисунок, игры, тесты) способствуют позитивным отношениям с людьми, свободному самоопределению;
- *коррекционную*: исправление девиантного поведения, снятие эмоционального напряжения, помощь в решении конкретных жизненных ситуаций;
- *развивающую*: в ходе выполнения заданий ребенок получает возможность творческого самовыражения личной активности.

Этапы педагогической диагностики. Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- диагностика;
- наблюдение.

Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце года, в январе месяце) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;

- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель - подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- диагностика.

Диагностика уровня речевого развития дошкольников (О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой) (Приложение 1)

2.5. Методические материалы

Методические рекомендации

Занятия по программе «Логосказки» могут проводиться как в индивидуальной форме, так и в групповой.

По своей структуре занятие включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Основную часть занятия, которая определяется темой и этапом работы.
3. Итог занятия.

Задачей организационного этапа является создание положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

Задачей основного этапа является работа над фонетической стороной речи, словарем, лексико-грамматическими категориями, связной монологической речью. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной направленности, имеющих разнообразное оформление. В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики рук.

Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линеечки успеха и т.п.).

На занятиях основное внимание уделяется решению речевых задач в их взаимосвязи (словарь, грамматика, звуковое оформление высказывания, связная речь).

Дидактические материалы

1. Серии сюжетных картин по сказкам.
2. Плоскостной театр.
3. Набор сюжетных картин по сказкам.
4. Набор масок сказочных персонажей

2.6. Список литературы

- для педагога:

1. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А., Шуйская, Т. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. - СПб.: «Каро», 2002. – 16 с.
2. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А., Шуйская, Т. А. Логосказки [Текст] / Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. - СПб.: «Каро», 2002. – 128 с.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П.Глухов. - М.: 2 «Аркти», 2002. – 144 с.
4. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева - М.: «Просвещение», 1998. – 340 с.
5. Жукова, Н. С., Мастюкова, Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. - М.: «Просвещение», 1998. – 340 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д.зинкевич-Евстигнеева - СПб.: «Речь», 2002. – 310 с.
7. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г.Парамонова - М.: «Издательство АСТ», 2002. – 333 с.
8. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г.Парамонова. - М.: «Издательство АСТ», 2002. – 333 с.
9. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Текст] / М.А.Поваляева - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 352 с.
10. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой [Текст] / М.: «Карапуз», www.karapuz.com, 2002. – 8 с.
11. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст] / Д.Ю.Соколов - М.: «Класс», 1997. – 160 с.
12. Филичева, Т. Б., Чевелева, Н. А., Чиркина, Г. В. Основы логопедии [Текст]
13. / Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина. - М.: «Просвещение», 1989. – 221 с.
14. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры [Текст] / С.А. Черняева - СПб.: «Речь», 2002. – 168 с

- для родителей и учащихся:

1. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст] / Д.Ю.Соколов - М.: «Класс», 1997. – 160 с. 107
2. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры [Текст] / С.А. Черняева - СПб.: «Речь», 2002. – 168 с.
3. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А., Шуйская, Т. А. Логосказки [Текст] / Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. - СПб.: «Каро», 2002. – 128 с

Диагностика уровня речевого развития дошкольников

(О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой)

Технология определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста

Тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей.

Однако необходимо помнить, что речевая продукция, возникающая в результате выполнения того или иного задания, предоставляет материал для анализа по многим параметрам, например: количественный состав словаря и объем вербальной памяти; уровень сформированности системных связей в лексиконе и словообразовательных процессов; концентрация и распределение внимания, словесно-логическое мышление и словоизменительные навыки. Кроме того, при обследовании необходимо дифференцировать виды речевой деятельности: продуктивные (говорение) и репродуктивные (аудирование, восприятие).

Оценить речевую продукцию ребенка во время проведения диагностической процедуры, учитывая сразу все параметры в комплексе, очень сложно. Поэтому каждое тестовое задание предполагает оценку речи ребенка не более чем по двум-трем определенным параметрам.

Наиболее четкому структурированию в практическом применении поддаются задания, позволяющие оценить речь по таким параметрам, как: 99 – сформированность лексической системности; – сформированность грамматической компетенции; – сформированность фонологической компетенции. Психологическая база речи (оперативная и долговременная память, способность концентрировать и распределять внимание, когнитивные процессы), а также смысловая адекватность высказывания оцениваются по результатам выполнения всех диагностических заданий в целом.

Инновационная сущность предлагаемой методики заключается прежде всего в том, что определение уровня речевого развития не сводится собственно к его квалификационной оценке (уровень А; Б; С ... или уровень 1; 2; 3... и т.п.), так как она малоинформативна с точки зрения прогнозирования перспектив дальнейшего речевого развития ребенка. Не говоря уже о том, что оценка речи в «чистом виде», т.е. безотносительно к конкретным ситуациям (уровень притязаний, бытовые условия жизни, социальная среда, соматическое состояние и др.), не представляется эффективной.

Оценка речевой продукции проводится на основе качественных характеристик. Параметры, выведенные в сводных таблицах для каждого возраста, легко комбинируются в модульные ряды в зависимости от интересующего аспекта речи. Таким образом, результаты тестирования могут дать и общую оценку речевого развития ребенка в баллах относительно максимально возможного, и детальную описательную характеристику отдельных звеньев речезыкового механизма, которые порой развиты у детей весьма неравномерно. В подобных ситуациях одинаковое общее количество баллов у детей вовсе не отражает истинную картину их речевого развития и тем более не определяет единый маршрут их логопедического сопровождения.

Использование этих тестов позволяет проанализировать динамику речевого развития по определенным параметрам. Особенно хотелось бы подчеркнуть, что результаты данного тестирования следует рассматривать в описательном плане как развернутую характеристику речевого развития ребенка.

В итоге проведения диагностической процедуры должна сложиться целостная картина речевого развития ребенка, позволяющая спрогнозировать и оценить дальнейшую перспективу формирования его коммуникативной компетенции.

Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка.

Возраст: дети дошкольного возраста

Собственно, языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Давай поговорим, как ты проводишь день.

Когда ты завтракаешь? (Утром.)

Когда ты обедаешь? (Днём.)

Когда ты ужинаешь? (Вечером.)

Для чего нужен светофор?

Что нужно делать, если горит красный свет?

Что нужно делать, если горит зелёный свет?

Какое сейчас время года?

Когда дети катаются на лыжах, санках и коньках?

Когда птицы выют гнезда и выводят птенцов?

Кто поздравляет детей с Новым годом и дарит им подарки?

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,

неадекватный ответ — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 12.

1 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1 Назови то, что ты видишь на рисунках.

А. Рисунки: санки, цыпленок, полотенце, бусы, замок, автобус, апельсин, земляника, скамейка / лавочка.

Б. Рисунки: шапка, жук, ежик, ножницы, лягушка, душ, шляпа, вишня, шкаф.

В. Рисунки: чашка, очки, чемодан, щетка, котенок, утенок, щенок, велосипед, щука.

Г. Рисунки: майка, юбка, елка, яблоко, лимон, платье, лестница, самолет.

Д. Рисунки: сковорода, кастрюля, крокодил, верблюд, воробей, дятел, трамвай, вертолет, светофор.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 44.

Задание 2 Рассмотрите рисунки. Назовите все предметы, изображенные в каждой рамке, одним словом.

Рисунки: земляника, малина, вишня, туфли, сапоги, ботинки, яблоко, груша, лимон, роза, ромашки, тюльпаны.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 4.

Задание 3 Рассмотрите рисунки и скажите, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: веник, удочка, топор, ножницы, половник, сачок, иголка швейная, лопата, карандаш.

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,

неадекватный ответ — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 9.

Задание 4 Рассмотрите рисунки и скажите, что на них изображено.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта—свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 5 Рассмотрите рисунки и скажите, что общего между парами предметов, изображенных на них, и чем они различаются.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта— свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА:

правильно указано только общее — 1 балл,

правильно указано общее и различия — 2 балла, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 6 Рассмотрите рисунки и скажите, кто что делает.

Рисунки: бабушка вяжет носок, мальчик ловит рыбу, девочки подметают пол, мальчик умывается, тетя поливает цветы.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 7 Рассмотрите рисунки и покажите: письменный стол, мужские сапоги, железную лопату, женский зонт.

Рисунки: письменный стол, обеденный стол, мужские сапоги, женские сапоги, железная лопата, деревянная лопата, зонт мужской, зонт женский.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 4.

Задание 8 Какие цветы называют комнатными? Какую куртку называют детской? Какой мяч называют футбольным? Какую лампу называют настольной? Какую обувь называют уличной?

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,

неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

2 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции.

Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 9 Послушай предложения и ответь на вопросы:

Если бочку сделали из дуба, какая это бочка, как ее можно назвать?

Если дом построили из кирпича, какой это дом, как его можно назвать?

Если кораблик сделали из бумаги, какой это кораблик, как его можно назвать?

Если варенье сварили из малины, какое это варенье, как его можно назвать?

Если ложку сделали из серебра, какая это ложка, как ее можно назвать?

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,

неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 10 Внимательно послушай пары слов, которые я буду произносить, и объясни, почему я их произношу вместе.

Пары слов: хлеб — хлебница, сахар — сахарница, корм — кормушка, велосипед — велосипедист, фокус — фокусник.

ОЦЕНКА:

адекватный ответ (правильная смысловая связь) — 1 балл,

неадекватный (не удалось установить адекватную смысловую связь) — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 11 Закончи предложение:

Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ...

Свиньи живут в свинарнике, а куры живут в .

Двор убирает дворник, а за садом ухаживает .

Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ...

Суп из рыбы — рыбный суп, а суп из мяса — ...

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,

неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 12 Рассмотрите рисунки и скажите, как называются детеныши этих животных.
Рисунки: курица, медведь, белка, тигр, корова, собака.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 13 Рассмотрите рисунки и покажите, где:

А. куклы, мяч, молотки, ведра, дом.

Рисунки: кукла — куклы, мяч — мячи, ведро — ведра, молоток — молотки, дом — дома;

Б. чайки над водой, кошка под деревом, птица на клетке.

Рисунки: чайки над водой, чайки на воде, кошка под деревом, кошка на дереве, птица в клетке, птица на клетке.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 14 Найди нужную картинку и ответь на вопрос:

Чем забивают гвозди?

Чем пилят доски?

Чем вытирают посуду?

На чем дети любят кататься зимой?

Из чего делают яблочный сок?

В чем люди ходят в холодную погоду?

Рисунки: молоток, пила, полотенце, санки, коньки, яблоки, варежки, сапоги.

ОЦЕНКА:

правильно (нужная грамматическая форма) — 1 балл,

неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 15 Рассмотрите рисунки и скажите, чем они различаются.

Рисунки: Собака залезает (влезает, забирается ...) в конуру — собака вылезает (выбегает, выползает ...) из конуры. Кошка сидит (находится ...) на стуле — кошка сидит (прячется ...) под стулом. Птица сидит (живет, находится ...) в клетке — птица сидит (находится, поет ...) на клетке. Кошка сидит (прячется, находится ...) на дереве — кошка сидит (прячется, находится ...) за деревом.

ОЦЕНКА:

адекватный ответ (грамматически правильное употребление предлога и соответствующего окончания существительного) — 1 балл,

неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8.

Задание 16 Послушай предложения и ответь на вопросы.

Бабушка читает книгу своим внукам. Кому бабушка читает? Что бабушка читает?

Осенью птицы улетают на юг. Когда улетают птицы? Куда улетают птицы?

Лена и Катя подарили маме букет васильков. Какие цветы подарили Лена и Катя? Кому подарили цветы?

ОЦЕНКА:

правильный ответ на первый вопрос — 1 балл,

правильный ответ на второй вопрос — 1 балл.

Максимальное количество баллов — 6.

3 блок

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи.

Задание 17 Повтори слова (по одному). Бульдозер, аквариум, мотоциклист, чертежник, баобаб, милиционер.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,

неправильно — 0 баллов (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки).

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 18 Повтори слоги: та – да -та; сы – сы - ши; ка –га -ка, жо – зо - жо, ма - мя-ма.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,
неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 19

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш]. (5 баллов)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Б. Послушай слова и скажи, какие из них начинаются со звука [С]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

В. Послушай слова и скажи, какие из них оканчиваются на звук [Ш]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш. Рисунки: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш

Г. Сколько звуков в слове "душ"?

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,
неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20 Повтори слоги с различным ударением: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та; Ля-ля-ля, Ля-ля-ля, Ля-ля-ля.

ОЦЕНКА:

правильно — 1 балл,
неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 21 Повтори это предложение за мной с разной интонацией. Миша / купил цветы? Миша / купил / цветы? Миша купил / цветы?

ОЦЕНКА:

правильное воспроизведение интонации — 1балл,
неправильное — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Задание 22 Дай утвердительные ответы на вопросы.

Миша / купил цветы? (Да, Миша или Цветы купил Миша.)

Папа / ходил / в магазин? (Да, ходил.)

Бабушка сварила / суп? (Да, суп.)

ОЦЕНКА:

адекватный ответ — 1 балл,
неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3